

*Destine modelate*

*Pentru:*

.....

Dumnezeu are pregătite daruri neprețuite pentru tine:  
aventură, ocrotire și relații profunde

De aceeași autoare  
la Editura Scriptum au mai apărut:

*Câteva clipe sub steluța din fereastră*  
*Femeile îl întâlnesc pe Dumnezeu*  
*Minuni ce mișcă inima*  
*Viața în pantofii mei*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**MITTELSTÄDT, ELISABETH**

**Destine modelate** / Elisabeth Mittelstädt. - Oradea: Scriptum,  
2016

ISBN 978-606-8712-17-8

ELISABETH  
MITTELSTÄDT



*Destine*  
MODELATE

*Cinci femei ale Bibliei  
în oglinda zilelor noastre*



Editura Scriptum®  
Oradea

Publicată în original în Germania, cu titlul  
*Wunderbar Geleitet*  
de Elisabeth Mittelstädt

Ediția în limba română, publicată sub titlul  
*Destine modelate*  
de Elisabeth Mittelstädt

© 2016 Editura Scriptum®  
str. Lăpușului nr. 28, 410264 Oradea - Bihor  
Tel./Fax/Robot: 0359-412.765, Tel./Robot: 0259-457.428  
E-mail: [scriptum@scriptum.ro](mailto:scriptum@scriptum.ro)  
Pagina web: [WWW.SCRIPTUM.RO](http://WWW.SCRIPTUM.RO)

Toate drepturile rezervate asupra prezentei ediții în limba română.  
Prima ediție în limba română.

Cu excepția situațiilor când se specifică altfel, citatele biblice folosite sunt preluate  
din traducerea D. Cornilescu.

*Orice reproducere sau selecție de texte din această carte  
este permisă doar cu aprobarea în scris a Editurii Scriptum, Oradea.*

ISBN 978-606-8712-17-8

Tiparul executat în UE.

## CUPRINS



Despre autoare. ....	7
Cuvânt înainte: Prin ochii mei. ....	9
Lidia: O întâlnire neașteptată . . . . .	13
<i>Ce se întâmplă când o femeie își deschide inima și ușa?</i>	
Rut: Să vii acasă într-un loc în care nu ai mai fost niciodată . . . . .	33
<i>O femeie sigură de vocația ei, chiar dacă viitorul ei pare nesigur</i>	
Naomi: Drumul spre casă . . . . .	67
<i>Cum restaurează dragostea lui Dumnezeu cioburile vieții ei</i>	
Rahela: O mare dragoste . . . . .	91
<i>Când romantismul și tragicul își dau întâlnire</i>	

Lea: Neiubită, dar nu nevăzută . . . . .	107
<i>Să înfrângi respingerea și să lași o moștenire</i>	
Postfață: „Te rog să-mi dai un moștenitor!“ . . . . .	121
Meditații personale . . . . .	131
Note . . . . .	137

## DESPRE AUTOARE



**E**lisabeth Mittelstädt are o viziune unică și surprinzătoare despre lume datorită faptului că a ajuns să cunoască din proprie experiență diferite culturi. Și-a petrecut copilăria în Europa de Est, s-a mutat în Canada, apoi în Statele Unite (California și Chicago), iar acum lucrează în Europa Occidentală.

Elisabeth este fondatorul și redactorul coordonator al revistei *Lydia*, revistă creștină pentru femei, publicată în prezent în trei limbi: germană, maghiară și română. Din 1986, când a avut loc lansarea primului număr în limba germană, peste 7,7 milioane de exemplare le-au fost distribuite cititoarelor nerăbdătoare din peste 100 de țări. În Ungaria și România s-au distribuit peste un milion de exemplare.

În urma căsătoriei sale cu Ditmar, a devenit cetățean canadian, dar vorbește fluent maghiara, germana și engleza.

## DESTINE MODELATE

Este, de asemenea, fondatoarea conferințelor „Hope for Europe – Women in Leadership“ care cooperează îndeaproape cu Lausanne Committee for World Evangelization și World Evangelical Fellowship Commission on Women’s Concerns.

De-a lungul ultimilor ani, Elisabeth a instrumentat cu rigurozitate apariția câtorva cărți – printre care și *Femeile Îl întâlnesc pe Dumnezeu. Noul Testament cu meditații scrise de femei pentru femei* – și calendare devoționale. Povestea vieții ei a apărut în reviste precum *Today’s Christian Woman*, din Statele Unite; *Petros*, din Suedia și *Eva*, din Olanda. Elisabeth a lucrat îndeaproape cu Joni Eareckson Tada, Lynne Hybels, Jill Briscoe și Gigi Graham Tchividjian.

Elisabeth a fost inclusă în *Who’s Who in the World*. A fost recunoscută de Centrul Biografic Internațional din Cambridge ca una dintre „Persoanele de seamă ale secolului XX“ pentru contribuția ei în folosul femeilor creștine. În 2001 a fost numită „Femeia Internațională a Anului“ pentru activitatea ei neobosită în domeniul publicațiilor creștine pentru femei.

Atât de rar întâlnim pe cineva capabil de a crea punți între atât de multe femei din culturi atât de diferite. Dar Elisabeth a reușit, conectându-și propria călătorie a vieții și propriile provocări cu întrebările esențiale și inimile femeilor, indiferent de naționalitate sau cultură. Pasiunea lui Elisabeth și scopul ei de-o viață este să-i ajute pe ceilalți să biruie dificultățile și să-i inspire în același timp să trăiască o viață împlinită – de fapt, o viață mult mai măreață decât ar fi visat vreodată. O viață plină de pasiune și scop.



CUVÂNT ÎNAINTE

## PRIN OCHII MEI



**B**ine te-am găsit! Sunt atât de bucuroasă că pot să îți împărtășesc câteva din învățăturile pe care eu le-am strâns de-a lungul anilor din Scriptură. În această carte voi face referire la cinci femei minunate din Biblie – Lidia, Rut, Naomi, Rahela și Lea – care mi-au îmbogățit viața, astfel că pe paginile următoare vei afla mai multe despre călătoria din viața fiecăreia și modul în care ele mi-au îndrumat și mie pașii.

Mărturisesc că mi-a fost foarte greu să aleg doar cinci femei, fiindcă în Biblie întâlnim 239 de femei! Probabil că tu ai fi ales altele. Însă, din anumite motive, eu m-am oprit la acestea cinci.

Bineînțeles că am ales-o pe *Lidia*, nume pe care l-am dat unei reviste creștine pentru femei, revistă pe care am fondat-o în 1986 și care în prezent apare în

## DESTINE MODELATE

trei limbi. Mi s-a părut un lucru potrivit să numesc o revistă creștină pentru femei după prima creștină din Europa. Ea este un exemplu grăitor pentru ceea ce poate face pentru Dumnezeu și pentru alți oameni o femeie hotărâtă, generoasă, cu viziune și cu o inimă sensibilă și receptivă.

Urmează Rut și Naomi. Relația dintre cele două femei este remarcabilă, întrucât s-au respectat și și-au fost credincioase reciproc. Rămân uimită de modul în care Dumnezeu le-a călăuzit și S-a îngrijit de ele atunci când au avut parte de mari necazuri. Rut este una dintre cele mai minunate femei din Biblie, iar povestea de dragoste dintre ea și Boaz este mult mai profundă și bogată decât majoritatea romanelor de dragoste.

În schimb, relația dintre Rahela și Lea a fost cu totul diferită. Aruncând o privire fugară asupra vieții lor, putem învăța să ne examinăm propriile relații de prietenie. Nu cumva suntem și noi geloase și dominante? Cum am putea pune în practică noi modele relaționale, prin care să ne onorăm familia, prietenii și pe Dumnezeu?

Cele cinci femei pe care le vom însoți în următoarele pagini au fost pline de curaj. Ele și-au asumat diverse riscuri. Au știut ce înseamnă să înduri lipsuri, să te muți dintr-un loc în altul, să suferi pierderea unor oameni dragi. Aceste femei ne pot arăta calea. Ele s-au confruntat cu situații asemănătoare celor prin care trecem și noi. Lecțiile pe care le putem învăța de la ele sunt la fel de actuale ca acum mii de ani.

## *Cuvânt înainte*

Probabil te vei întreba în unele momente de ce a inclus Dumnezeu aceste personalități nedesăvârșite pe paginile Sfintei Scripturi. Vei descoperi însă că aceste relatări necosmetizate sunt un dar pentru noi, femeile din orice generație.

Calea lor nu a fost ușoară, modelul lor nu este desăvârșit, însă noi putem să privim viața lor ca într-o oglindă, ceea ce ne ajută să ne înțelegem mai bine propria istorie a vieții. Te invit să facem câțiva pași împreună „în pantofii lor“ și să vedem încotro ne conduce Dumnezeu.

Mă bucur că am ales să „invit“ doar aceste cinci femei. Mă gândesc, de exemplu, că dacă Eva ar începe să povestească modul în care a adus pe lume un copil, singură – doar cu ajutorul lui Dumnezeu –, probabil că nu ar termina niciodată de povestit ...

Așadar, te invit să savurezi o cafea aburindă, să te așezi confortabil și să ascuți povestea de viață a acestor femei. Putem aduna multă înțelepciune din exemplul lor, prin care ne putem încuraja și zidi în ceea ce privește propria noastră viață. Eu le-am ascultat pe parcursul anilor, învățând să le prețuiesc ca pe niște mentori spirituali. În istoria vieții lor voi presăra ici-colo câteva experiențe proprii. Și nu în ultimul rând, te invit și pe tine să iei cuvântul.

Indiferent unde te afli în călătoria vieții tale, indiferent prin ce ai trecut până acum, Tatăl creșt te așteaptă. El te-a creat. El știe chiar și numărul firelor de păr de pe cap și vede cicatricile care îți brăzdează inima. El este Acela care

## DESTINE MODELATE

te cunoaște, îți este alături și te prețuiește. El te iubește așa cum ești – nu cum te gândești că ar trebui să fii ... așa cum le-a iubit și pe Lidia, pe Rut, pe Naomi, pe Rahela și pe Lea.

Cu mult drag,

*Elisabeth Mittelstädt*

## CAPITOLUL I

### LIDIA: O ÎNTÂLNIRE NEAȘTEPTATĂ

*Ce se întâmplă când o femeie își deschide inima și ușa?*



Când suntem tinere, privim în viitor. Tânjim să facem ceva. Când am îmbătrânit, privim în urmă, în trecut, pe care îl lăsăm ca moștenire. Dar când ne aflăm în mijlocul vieții? Atunci privim în ambele direcții.

De curând am citit despre *virtuți în CV* și *virtuți panegirice*<sup>1</sup>. Pe primele le înșirăm în CV (de exemplu, când depunem o cerere pentru un loc de muncă): înzestrările pe care le avem de oferit pe piața muncii și care vor contribui la o reușită exterioară. Cele din urmă sunt în general amintite la înmormântarea noastră, acestea formând caracterul nostru lăuntric. Celor două genuri de virtuți le corespund două întrebări pe care ar trebui să ni le punem: *Ce fac eu?* Și: *Cine sunt eu?*

Foarte ușor se poate întâmpla să dăm o mai mare prioritate unor virtuți în detrimentul altora. Trăim într-o

## DESTINE MODELATE

societate ce ne încurajează să medităm la modul în care putem promova în cariera noastră, însă nu suntem deloc provocați să ne cultivăm viața lăuntrică. Cu alte cuvinte, cultura noastră pune mai mare preț pe „a face“ decât pe „a fi“. Avem CV-uri lungi și panegirice scurte.

Dumnezeu vrea să acordăm o importanță la fel de mare lui „a face“ cât și lui „a fi“, fără deosebire. Oriunde am deschide Biblia, vedem că aceste două virtuți – „a face“ și „a fi“ – merg mână în mână.

Să ne uităm la viața Lidiei. Cine a fost ea? Ce a făcut ea? Lidia a lăsat o moștenire de neuitat – nu doar pentru familia ei, ci pentru întreaga Europă.



Pe vremea când studiam la o școală creștină, colega mea, Ingrid, și cu mine am fost fascinate de Macedonia antică. Am fost preocupate de Faptele apostolilor și de toate minunile pe care le-a făcut Pavel în această regiune în timpul călătoriilor lui misionare. Am fost atât de entuziasmate, încât am hotărât să mergem acolo și să vedem cu ochii noștri această regiune ce „mustea“ de istorie.

Astfel că în vacanța din 1970, ne-am urcat în tren și am pornit într-o lungă călătorie. Când am ajuns în Macedonia, ne-am cazat într-un camping – ca studente, nu ne puteam permite mai mult din punct de vedere financiar.

În ziua următoare, ne-am sculat dis-de-diminează și

### *Lidia: O întâlnire neașteptată*

ne-am plimbat de-a lungul străzii, în speranța că vom da peste câțiva creștini. Din nefericire, nu am întâlnit pe nimeni. După un timp, ne-am așezat epuizate, flămânde și dezamăgite sub un copac, lângă o piscină publică, pentru a ne odihni. Ingrid și-a despachetat chitara și a început să cânte. Nu după mult timp, în jurul nostru s-au strâns câțiva tineri și am putut discuta cu ei despre viața noastră.

În momentele acelea în care ne aflam acolo și discutam cu localnicii, m-am întrebat dacă și Pavel s-a simțit la fel ca noi, când a răspuns viziunii prin care Dumnezeu îl chema în Macedonia. Când a ajuns acolo, nu știa cu cine se va întâlni și cum vor decurge lucrurile. Însă pe malul râului, Pavel și cei care îl însoțeau au întâlnit un grup de femei, care se strânseseră acolo să se roage în ziua de Sabat. Ei s-au apropiat de grupul respectiv și au intrat în discuție cu femeile. Cu această ocazie au cunoscut-o pe Lidia, o vânzătoare de purpură.

### *Lidia – o femeie de afaceri plină de succes*

Primul lucru pe care ni-l relatează Biblia despre Lidia este că făcea comerț cu purpură<sup>2</sup>. Ea cunoștea bine produsele pe care le vindea, deoarece era originară din Tiatira, Asia Mică, ce aparține astăzi teritoriului Turciei, un oraș situat la aproximativ 480 de kilometri de Filipi, localitate aparținând Greciei din zilele noastre. Femeile din orașul Tir știau cum să obțină prețioasa purpură dintr-o substanță secretată de un

## DESTINE MODELATE

soi de melci numiți și melci de purpură. Și în plus beneficiau de apa râului Hermus, ce curgea în apropiere, un loc cât se poate de potrivit pentru a colora fibrele textile.

Nu existau culori mai minunate ca purpura și cărămizii de Tiatira. Culoarea purpurie, care în mod tradițional era considerată culoarea regilor, nu era ieftină. Din aproximativ 800 de melci se obținea un singur gram de culoare. Stofele colorate cu purpură erau foarte râvnite de cei bogați și erau considerate un simbol al statutului social. În plus, din ele se confecționau togile, îmbrăcămintea oficialităților din provinciile romane.

—  
*Culoarea purpurie, care în mod tradițional era considerată culoarea regilor, nu era ieftină. Din aproximativ 800 de melci se obținea un singur gram de culoare.*

Nu este exclus ca sediul central al firmei Lidiei să se fi aflat în Tiatira, iar ea să fi pus bazele unei filiale în Filipi. Fără-ndoială că Lidia a putut face afaceri bune în acel oraș comercial în dezvoltare. Cu siguranță că, în cea mai mare parte, clientela ei era alcătuită din persoane influente, de proveniență iudaică, dar și păgână. Mă întreb dacă a negociat și cu întreprinzători iudei, care au folosit apoi stofele de culoare purpurie, violetă și cărămizie la confecționarea perdelelor din templu sau a îmbrăcămintei preoților de la Ierusalim ...

Istoricii presupun că Lidia era o văduvă care preluase plină de curaj afacerea soțului ei pentru a asigura mijlocele de trai pentru copiii ei. Într-o vreme în care femeile erau considerate inferioare, ea și-a apărut cu succes locul în



## *Lidia: O întâlnire neașteptată*

lumea bărbaților. Presupunerea mea este că succesul ei în afaceri poate fi pus și pe seama faptului că era o femeie sinceră, de caracter, care se bucura de simpatia și încrederea concetățenilor ei. Probabil că purta haine din materialele prețioase pe care le vindea – plină de demnitate și grație – și că aceasta era cea mai bună publicitate pentru afacerea ei.

În vremea aceea, Filipi era echivalentul bastioanelor contemporane din lumea modei – Paris, Milano, New York. Aceste orașe sunt reperi internaționale în lumea modei. Sunt femei care își comandă ținute vestimentare la designerii preferați, doar pentru a se asigura că poartă piese-unice. Ele știu că acestea au fost concepute și confecționate special pentru ele, ceea ce face ca prețul să fie atât de mare. La fel de scumpe erau pe atunci pânzeturile vopsite în purpură ale Lidiei, pe care ea le confecționa în salonul ei de modă.



Prima mea profesie a fost de croitoreasă și designer vestimentar, și de fiecare dată când începeam un nou proiect îmi imaginam cum va arăta produsul final. Am învățat să aleg materialul cu mare atenție, așa încât să se potrivească modelului, iar în final să obțin o piesă vestimentară unicat minunată.

O piesă vestimentară deosebită, o bijuterie lucrată manual sau o felicitare scrisă artistic de mâna unei prietene sunt lucruri ce ne dau sentimentul că suntem apreciate, iubite, neasemuite. Cu atât mai mult, suntem noi conștiente

## DESTINE MODELATE

de faptul că și tu, și eu suntem capodopere unicate ale lui Dumnezeu? Fiecare în parte am fost plăsmuite de Creatorul nostru într-un mod unic. Dumnezeu nu Se repetă. Fiecare amprentă digitală este unică și nu există două femei identice .

În Epistola către efeseni, capitolul 2, versetul 10 se spune: „Căci noi suntem lucrarea Lui.“ În limba greacă a Noului Testament, cuvântul „lucrare“ este *poieme*. Din rădăcina

acestui cuvânt s-a format cuvântul *poem* (poezie). Ești o poezie! Dumnezeu ți-a rânduit o poezie pe care să o scrii, să o rostești, să o trăiești. Aceasta este sarcina vieții tale!

*Fiecare în parte  
am fost plăsmuite  
de Creatorul nostru  
într-un mod unic.*

Ești o făptură creată spre onoarea lui Dumnezeu, fără pereche. Asumă-ți, așadar, chemarea și dedică-te alcătuirii acelu poem care ți-a fost rânduit de Dumnezeu să fii. Învață să-ți asumi frumusețea și unicitatea, așa cum a făcut și Lidia, folosindu-se de provocările și posibilitățile pe care le-a avut. Creatorul nostru se bucură nespus când vede că „schifele“ Lui sunt prezentate cu grație și curaj!

Care este poezia ta? Cum poți trăi și exprima puterea și frumusețea unice cu care te-a înzestrat Dumnezeu?

### *Lidia își deschide inima*

Pavel, în călătoriile sale misionare, vizita întotdeauna sinagoga din oraș, pentru a-i întâlni pe liderii comunității

## *Lidia: O întâlnire neașteptată*

iudaice. Însă în Filipi nu se aflau zece bărbați evrei, minimum necesar pentru a putea forma o sinagogă, deși era vorba de o metropolă. În lipsa sinagogii, Pavel și însoțitorii lui, au ieșit pe poarta cetății, lângă un râu, unde ei auziseră că era un grup care se ruga lui Dumnezeu.

În vremea aceea, malurile râurilor erau locuri obișnuite de adunare a credincioșilor, întrucât ceremonialul iudaic includea și ritualul de curățare, râurile constituind locuri propice în acest sens. Într-un loc ca acesta au întâlnit Pavel și tovarășii lui un grup de femei, alături de care s-au așezat la umbra unui copac pentru a discuta. Această imagine îmi amintește de primul templu al lui Dumnezeu pe pământ – grădina Eden.

Mă încurajează faptul că Pavel nu le-a considerat pe femei lipsite de importanță. El nu a spus: „Mi-aș dori să găsim câțiva bărbați cu care să putem discuta!“ După obiceiul iudaic tradițional, bărbații evrei vorbeau doar cu soțiile lor și cu femei dintre rudele cele mai apropiate, neadresându-se niciodată unor femei străine. Însă bărbații aceștia au procedat la fel ca Isus când S-a întâlnit cu femeia samariteană la fântână. Ei s-au așezat pe malul râului și au vorbit cu ele. Nu e acesta un lucru frumos?

Lidia a devenit prima ucenică a lui Cristos pe continentul european. Noi toate, și alături de noi întregul continent european, călcăm pe urmele ei. Prima persoană din Europa care L-a găsit pe Isus a fost o femeie!