

Cuprins

Introducere 10

Ce este arta creștină?

1 Artă primilor creștini 15

Rădăcini iudaice și greco-romane

2 Sub semnul crucii 25

Constantin și pătrunderea creștinismului în curentul social predominant

3 Martiri și mozaicuri 34

Bisericile timpurii din Italia

4 Răsăritul creștin 47

Artă creștină în Palestina, Armenia, Georgia și Siria

5 Africa 57

Artă bisericilor copte din Egipt, Ethiopia și Nubia

6 Noua Romă 66

Împăratul Iustinian și artă bizantină timpurie

7 Artă ortodoxiei 73

Bizanțul și tradiția iconografică

Icoanele din perspectiva unui scriitor de icoane

(rev. Regan O'Callaghan) 92

8 Ascensiunea islamului 95

Islamul și artă creștină

Artă creștină în contexte musulmane

(prof. Sheila S. Blair și prof. Jonathan M. Bloom) 100

9 Barbarii! 103

Artă și reconvertirea Apusului

10 Arta imperială 119

Arta în Imperiul Carolingian și în Imperiul Ottonian

„Cuvinte transmise posterității”: picturi carolingiene ale tălmăcirii și transmiterii

(prof. Herbert L. Kessler) 126

11 Crucifixuri, ritualuri și rânduiala creștină 130

Arta anglo-saxonă târzie și reforma benedictină

12 Arta romanică 137

Pelerini, cruciați și stilul european

Estetica monastică și ascensiunea artei gotice

(prof. Conrad Rudolph) 155

13 Arta gotică 159

Catedralele, universitățile și urbanizarea

Vitralii medievale: protectori și scopuri

(prof. Virginia Raguin) 179

14 Goticul italian 183

Arta și germenii Renașterii

Arta creștină și orașul-stat italian

(dr. Griffith Mann) 190

15 Viața culturală a orașelor-stat italiene 194

Umaniști, artiști și ascensiunea Renașterii

Manuscrise, umanism și patronaj în Florența renașcentistă

(dr. Mark Evans) 203

16 Apogeul Renașterii italiene 208

Madone, papi și prinți

Imagini de bronz și aramă sunătoare. Semnificația și utilizarea bronzului în contexte creștine

(dr. Victoria Avery) 230

17 Renașterea septentrională 232

Comercianți și meșteșuguri

18 Stăpânirea de sine în vremuri tulburi 239

Reformă, opoziție și ascensiunea protestantismului

Controversa asupra imaginilor în timpul Reformei și Contrareformei

(prof. Iole Carlettini) 252

19 Serenisima Republică Venețiană 256

Meditația mercantilă și prețul artei sublime

De la Contrareformă la baroc: aspecte ale artei Romei

(prof. Daniela Gallavotti Cavallero) 269

20 Protestantismul și Contrareforma catolică 273

Pietate cotidiană, manierism și caracterul teatral al barocului

Rubens și teatrul Contrareformei: imaginarul biblic întrupat

(prof. Michelle P. Brown) 289

21 Epoca Iluminismului 296

Raționalismul, neoclasicismul și noul imperialism

Apariția studiului istoriei artei creștine

(prof. Nancy Netzer) 302

22 Renașterea misticii și a romantismului 305

Blake, anticii și arta nonconformistă

Îngăduință, prohibiție, mecenat și metodism. Relația unei denominații cu arta

(dr. Peter Forsaith) 312

23 Credința și originile artei nord-americane 315

Un nou Eden

Arta populară religioasă

(prof. Virginia Raguin) 330

24 Inovația industrială, nostalgia estetică 333

Romantism, prerafaelism și redescoperirea spiritului medieval

25 Artă pentru o eră nouă 344

Realistii, impresioniștii și simbolistii

26 Șocul noului 350

Mecanizare, expresionism, realism spiritual și originile abstracționismului

Artiști evrei, teme creștine

(Emily D. Bilski) 362

27 Impactul modernismului 368

Distrugere, creație, abstracționism

28 Impactul celui de-al Doilea Război Mondial 378

Suprarealism, simbolism și renașterea artei figurative

Mileniul și mai departe. O expoziție de artă creștină contemporană în Marea Britanie

(Meryl Doney) 391

29 Călătoria continuă 394

Arta pământului (earth art): peisaj, artă și eco-teologie

30 Inovare și tradiție 400

Căutarea spiritualului în arta contemporană

Vorbește scribul. Realizarea Bibliei Sf. Ioan

(Donald Jackson) 410

31 Quo Vadis? 415

Și acum, încotro?

Creștinismul și arta contemporană în America de Nord. Studiul de caz CIVA

(dr. James Romaine) 424

32 Câteva gânduri de încheiere 428

Note 431

Glosar 435

Bibliografie 436

Index 442

Sursele ilustrațiilor 447